

JUAN MATEO PEREZ ZABALLOS^{1,2}

¹ Grupo de Trabajo: Coleoptera: Carabidae.

² Facultad de Biología, Univ.Complutense, MADRID.

1. ¿Cómo y cuándo te iniciaste en la Entomología? ¿Por qué elegiste este grupo de trabajo?

Comencé en 1977, como alumno colaborador del Departamento de Zoología de la Universidad de Salamanca. La elección de los carábidos dentro de mi afición a los coleópteros fue sugerida por mi director de tesina.

2. ¿Cuáles fueron los principales problemas iniciales con que te encontraste y cómo los superaste?

Falta de medios (bibliografía, colecciones de consulta, etc.), que fueron superadas con mucha dedicación y el apoyo económico de mi familia.

3. ¿Cómo ves el panorama actual de la Entomología en España?

Los recursos económicos siguen siendo insuficientes, pero la producción científica en este campo es, sin duda, satisfactoria.

4. Con respecto a países de nuestro entorno europeo ¿qué diferencias crees que existen entre su nivel entomológico y el nuestro? En su caso, ¿a qué crees que se deben esas diferencias?

Nosotros estamos haciendo ahora la labor que la mayoría de los países europeos terminaron hace 40-50 años. Las diferencias se basan fundamentalmente en la falta de recursos y en nuestro inferior desarrollo en los últimos 50 años.

5. ¿Qué entomólogos españoles destacarías de nuestra Historia entomológica? ¿Y de la actualidad?

En coleópteros, sin duda, autores como Español, Cobos y Mateu, pero con mi admiración y respeto para todo aquel que ha publicado algo, aunque sea una nota, siempre que lo haya hecho con rigor científico.

6. ¿Cuál crees que es el papel de los aficionados no expertos en la Entomología?

Lo de 'experto' no lo entiendo, pero hay

aficionados con un nivel y criterio científico admirables que sin duda realizan una gran labor. Lamentablemente, muchos de ellos carecen del apoyo o la valentía para publicar sus descubrimientos, por lo que todo su trabajo se acabará perdiendo (como ha ocurrido en numerosas ocasiones) en una colección desconocida e inaccesible.

7. ¿Qué opinas del coleccionismo entomológico?

El coleccionismo es eso, coleccionismo. Da igual que sean sellos, monedas, llaveros o mariposas.

8. ¿Qué papel corresponde a las Sociedades Entomológicas de aficionados?

Encaminar a los iniciados hacia una dedicación científica, facilitándole los medios para publicar y evitar que todo quede en una colección de sellos, monedas, llaveros o... mariposas.

9. Muy escuetamente: ¿qué consejos darías a un aficionado que comienza?

Que contacte y se apoye en otros entomólogos con experiencia, aunque no sean especialistas en su mismo grupo.

10. ¿Qué opinión te merecen las medidas de protección y conservación (especialmente en cuanto afectan a la entomología)? ¿qué tipo de medidas propondrías en su caso?

Actualmente, salvo casos muy concretos, carecen de sentido. Las supuestas raras especies lo son hasta que sus ciclos son conocidos, y la capacidad de los gestores medioambientales y sus herramientas de protección (guardas, policía, etc.) para discernir sobre las especies que son o deben ser protegidas, es muy discutible.

Creo que sería más efectivo perseguir la venta de insectos y controlar a las personas que se dedican a ella que impedir que un científico realice sus capturas.

--- [☉] ---