

¹ Grupo de Trabajo: Lepidoptera/ Microlepidoptera.

² Doctor en Ciencias Biológicas. MADRID.

1. ¿Cómo y cuándo te iniciaste en la Entomología? ¿Por qué elegiste este grupo de trabajo?

Desde muy pequeño, sentí una especial predilección por el estudio de los insectos en general. Recuerdo que cuando tenía 8 años, ya recogía insectos en los campos de las afueras de Madrid, cuando salía con mis padres, pero fue a partir de los 15 (hace ahora 27 años), cuando conocí al Prof. Ramón Agenjo, en el Instituto Español de Entomología de Madrid (ahora incluido en el Museo Nacional de Ciencias Naturales) que me fue presentado por mi buen amigo D. Andrés Expósito (especialista en la familia Geometridae), cuando decidí dedicarme al estudio de los lepidópteros.

Elegí el estudio de los microlepidópteros, por ser un grupo fascinante y muy poco conocido en nuestro país. Sabía el gran problema y la dificultad que suponía, pero era un reto y me gusta afrontar retos.

2. ¿Cuáles fueron los principales problemas iniciales con que te encontraste y cómo los superaste?

Como ya he dicho anteriormente, el gran problema con que me encontré, era el gran desconocimiento que existía en España, sobre los microlepidópteros. No había especialistas, el único que trabajaba por entonces en el tema, era el Prof. Agenjo, pero dedicaba poco tiempo al mismo, ya que sus estudios abarcaban todo el orden Lepidoptera. Igualmente había muy poca bibliografía sobre nuestra fauna y la que existía, estaba desperdigada por un gran número de revistas extranjeras.

Las dificultades fueron superándose, dedicando muchas horas al estudio de los trabajos que se habían publicado en todo el mundo, para lo que conté con la excelente biblioteca del entonces Instituto Español de Entomología y del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.

También fue necesario realizar modificaciones en la técnica de las preparaciones microscópicas, con el desarrollo de nuevas técnicas de tinción. De igual modo, fue necesario adaptar el material de montaje y recolección, para la recogida de tan pequeñas mariposas. Todo se puede superar, si trabajamos con entusiasmo y dedicación.

3. ¿Cómo ves el panorama actual de la Entomología en España?

La Entomología en nuestro país, está tomando nuevos rumbos con respecto a cuando yo comencé a estudiarla. Cada vez somos más escasos los que nos dedicamos a la Sistemática y la Taxonomía y hay un mayor número de los que se dedican a los temas ecológicos. No hay duda, que está de moda la Ecología y el Medio Ambiente, así como la Protección de todo lo que existe, la

mayoría de las veces, más de cara a la galería y la opinión pública que a la auténtica protección. Son necesarios los estudios ecológicos, pero bajo ningún concepto, deberían de olvidarse los estudios taxonómicos, que son la base de la Entomología.

4. Con respecto a países de nuestro entorno europeo ¿qué diferencias crees que existen entre su nivel entomológico y el nuestro? En su caso, ¿a qué crees que se deben esas diferencias?

La Entomología clásica en algunos países europeos, está más desarrollada que en España. Sin embargo, durante estos últimos años, han surgido un grupo numeroso de entomólogos aficionados y profesionales, que nos han permitido colocarnos entre los países más avanzados.

Hoy en día, contamos en España con muy buenos profesionales en diferentes órdenes, así como tenemos buenas revistas entomológicas, que nada tienen que envidiar a las que se publican fuera de nuestro país. Desgraciadamente nuestras publicaciones, unas veces por cerrazón y otras por falta de miras, son menospreciadas por muchos españoles, que envían sus mejores trabajos a las publicaciones extranjeras, con lo que consiguen elevar la calidad de ellas en detrimento de la calidad de las nuestras.

No podemos poner en duda la calidad de la Entomología en gran número de países europeos, como pueden ser Alemania, Austria, Francia, Gran Bretaña, Rusia, etc., que han contado y cuentan con excelentes entomólogos y de una larga tradición entomológica. En el pasado, en España los entomólogos eran muy escasos, mientras que en el presente, con un excelente plante de entomólogos, ya estamos mucho más cerca. Fuera se han dispuesto de excelentes bibliotecas y colecciones, que han faltado en España, lo que siempre es una gran dificultad para avanzar. La Entomología en nuestro país, ha surgido más por el empeño y la genialidad individual, que de la investigación en grupo y de la formación de equipos científicos, con un objetivo común.

5. ¿Qué entomólogos españoles destacarías de nuestra Historia entomológica? ¿Y de la actualidad?

Durante los siglos XVIII-XIX, no existía la Entomología como tal, sino más bien el 'conocimiento de las Ciencias Naturales' y en esta época, es de destacar a Mieg, Graells y Pérez Arcas. Ya entre el XIX y XX, nos encontramos a Agenjo (Lepidoptera), Bolívar (Orthoptera), Cobos (Coleoptera), Ceballos (Hymenoptera), Escalera (Coleoptera), Gil Collado (Diptera), Gómez Bustillo (Lepidoptera), Gómez Menor (Homoptera), Mercet (Hymenoptera), Navás (Neuroptera), Selga (Colembola), Sagarra (Lepidoptera), Templado (Lepidoptera) y Viedma

(Coleoptera).

En la actualidad destacaría a J. Alba (Ephemeroptera), C. Bach (Apterigota), A. Baz (Psocoptera), J. Baixeiras (Lepidoptera), J. Bellés (Coleoptera), J. Berzosa (Thysanoptera), A. Compte (Coleoptera y Odonata), J. Dantart (Lepidoptera), F. Español (Coleoptera), A. Expósito (Lepidoptera), J. Fernández Haeger (Lepidoptera), E. Galante (Coleoptera), S.F. Gayubo (Hymenoptera), I. Izquierdo (Hymenoptera), R. Jiménez (Hymenoptera), F. Martín (Coleoptera), J. Martín (Lepidoptera), M.P. Martín (Malofaga), F. Mingo (Hymenoptera), F. Morales (odonata), V. Montserrat (Neuroptera), M.L. Munguira (Lepidoptera), J.L. Nieves (Hymenoptera), J.M. Nieto (Homoptera), R. Outerelo (Coleoptera), S.V. Peris (Diptera), J.J. Pesa (Orthoptera), V. Redondo (Lepidoptera), J.A. Regil (Coleoptera), C. Rey (Hymenoptera), J. Serrano (Coleoptera), M.A. Vázquez (Hemiptera), J.L. Viejo (Lepidoptera), J.L. Yela (Lepidoptera) y M.A.A. Zarazaga (Coleoptera).

6. ¿Cuál crees que es el papel de los aficionados no expertos en la Entomología?

Es muy importante. Hay que tener en cuenta que la Entomología se nutre del mundo del aficionado, de donde salen los buenos entomólogos. Para ser entomólogo hay que sentirlo dentro de cada uno; la posesión de un título académico, no conlleva que se sea y no por ello se debe de menospreciar al que no lo tiene. Existen excelentes entomólogos aficionados al igual que los hay profesionales.

Durante mis años de Presidente de la Asociación española de Entomología y como Secretario General de la Sociedad Hispano-Luso-Americana de lepidopterología, he expuesto mis puntos de vista al respecto. La Sociedad científica, no debe de estar diferenciada entre aficionados y profesionales; todos debemos, dentro de nuestras limitaciones, elevar el nivel científico de la Entomología en nuestro país, en particular y de la Ciencia en general. Nuestro trabajo diario, la dedicación y el esfuerzo por superarnos, es la única manera de conseguirlo.

7. ¿Qué opinas del coleccionismo entomológico?

Es el comienzo del verdadero entomólogo. Es necesario para introducirse en este maravilloso mundo y debemos de considerarlo como la primera etapa para pasar a la entomología activa.

Habría que fomentarlo en las edades tempranas y continuarlo con una formación adecuada, con el máximo respeto por la Naturaleza, para poder estudiar y aprender el maravilloso mundo de los insectos.

8. ¿Qué papel corresponde a las Sociedades Entomológicas de aficionados?

Siempre he luchado por eliminar el término de aficionado del léxico entomológico. Todas las Sociedades que se dedican al estudio de los insectos, son Sociedades científicas y son sus miembros los que deben de luchar, con su trabajo y dedicación, a elevar el nivel de la Entomología y de la Sociedad.

Toda Sociedad científica que se cree, es buena. Todas aportan en mayor o menor grado, datos científicos que nos hacen progresar, no debemos de menospreciar a nadie y si debemos todos colaborar en avanzar hacia un objetivo común que es la ampliación del conocimiento científico.

9. Muy escuetamente: ¿qué consejos darías a un aficionado que comienza?

Que no se limite a la mera colección de insectos, que los estudie en su medio natural y en su propio laboratorio. Los insectos son seres muy interesantes, pero son seres vivos, no debemos matar a estos maravillosos animales sin un objetivo científico, cual es el conocerlos mejor. Debemos conocerlos, respetarlos y admirarlos.

10. ¿Qué opinión te merecen las medidas de protección y conservación (especialmente en cuanto afectan a la entomología)? ¿qué tipo de medidas propondrías en su caso?

Las medidas que se han dictado, son nefastas. Han sido elaboradas por ciertos estamentos que han confundido la protección de los invertebrados, con la de los vertebrados, cuando son dos mundos muy relacionados pero completamente diferentes. Se han seguido normativas publicadas por otros países, especialmente del centro y norte de Europa, cuyas faunas y conocimientos de las mismas, nada tiene que ver con nosotros. Las medidas dictadas de protección, son más una moda o un protagonismo, que una realidad de verdadera protección.

Es importante en nuestro país, primero conocer la fauna entomológica que tenemos, que por cierto es de una variedad excepcional y por desgracia, está muy mal conocida. Hay una serie de lugares famosos internacionalmente, a los que todo el mundo va, como Sierra de Albarracín, Sierra Nevada, Pirineos, Sierra de Guadarrama, etc; cuando existen amplias zonas de España que han pasado totalmente desapercibidas como pueden ser Extremadura, Toledo, Ciudad Real, Zamora, Palencia, etc.

Como primera medida propondría lo siguiente:

* Eliminaría las medidas de protección para las especies de insectos que se han dictado. Adaptar las medidas de protección de vertebrados a invertebrados, es un grave error.

* Aumentaría los estudios faunísticos, para saber lo que tenemos ¿cómo vamos a proteger, si no sabemos qué es lo que tenemos que proteger?

* Elaboraría zonas de protección integral de áreas de interés faunístico, cuando éstas fuesen necesarias. Una especie de insecto, no se extingue si se la recoge de forma moderada; sí se extingue si se destruye el hábitat donde vive. Es importante proteger el hábitat por encima del propio insecto. Ya sabemos que los estados inmaduros de los insectos, son los períodos más largos de su vida, mientras que el estado adulto, es el más corto y prácticamente limitado a la reproducción. Si destruimos el hábitat, poco pueden hacer los adultos para perpetuar la especie.

* Sin lugar a dudas, son los incendios y la desertización, los dos graves problemas que tiene el Medio Ambiente en España y los causantes de la desaparición de la fauna y de la flora. Capturar una mariposa o un escarabajo, no produce daño alguno a la especie en sí. Todas las medidas que se dicten contra el fuego y la desertización, son el objetivo a alcanzar y es ahí donde hay que destinar todos los esfuerzos, cualquier otra medida de conservación, carecería de sentido.