

EL SIGNIFICADO DE LOS ESCARABAJOS (COLEOPTERA: SCARABAEOIDEA) EN UNA COMUNIDAD UITOTO DE LETICIA, AMAZONAS (COLOMBIA): UNA EXPLORACIÓN PRELIMINAR A SU CONOCIMIENTO ETNOENTOMOLÓGICO

Héctor Jaime Gasca A.

Corporación Sentido Natural; Cll 54A 8-11, Bogotá, Colombia – hjgasca@sentidonatural.org

Resumen: Los insectos, y en especial los escarabajos, cuentan con una participación significativa dentro de las prácticas culturales que realizan los grupos étnicos de la amazonia colombiana. Con el objetivo de constatar el verdadero uso cultural de estos insectos, se realizó un primer estudio sobre etnoentomología en una comunidad indígena uitoto ubicada en las cercanías del municipio de Leticia, Amazonas. Empleando metodologías etnocientíficas sencillas, se realizaron entrevistas informales con miembros de la comunidad. Los datos recopilados mostraron que los escarabajos son considerados por los indígenas uitoto como mensajeros mágicos y se utilizan en ceremonias de oración y curación. Mientras que a los escarabajos fitófagos (Scarabaeidae: Pleurosticti) se les profesa un profundo respeto y son invocados en oraciones de importancia ritual, a los escarabajos de hábitos coprófagos (Scarabaeidae: Laparosticti) se les considera como elementos dañinos. Los conocimientos sobre el saber tradicional de los insectos obtenidos en el presente estudio son la base para implementar futuros programas de investigación en el campo de la etnoentomología y en el manejo y conservación de los recursos naturales.

Palabras clave: Coleoptera, Scarabaeoidea, etnoentomología, entomolatría, entomofagia, saber tradicional, etnia uitoto, Colombia.

The significance of beetles (Coleoptera: Scarabaeoidea) in a Uitoto community from Leticia, Amazonas (Colombia): A preliminary ethno-entomological exploration

Abstract: Insects, and especially beetles, have played significant roles in the cultural rites performed by the ethnic groups of the Colombian Amazon. In order to confirm the current cultural use of these insects, a first ethno-entomological study was conducted at a Uitoto Indigenous community from the vicinity of Leticia, Amazon. By simple methods, some informal interviews were carried out with members of the community. The results showed that the Uitoto people regard beetles as magical messengers and use them in their ceremonies of prayer and healing. Whereas people have a deep respect for chafer beetles (Scarabaeidae: Pleurosticti) and invoke them in prayers of ritual importance, dung beetles (Scarabaeidae: Laparosticti) are considered harmful animals. The data on entomological traditional knowledge obtained in this study are the basis to implement future ethno-entomological research programs, as well as in the management and conservation of natural resources.

Key words: Coleoptera, Scarabaeoidea, ethno-entomology, entomophagy, entomolatría, traditional knowledge, Uitoto people, Colombia.

Introducción

Dentro de todos los grupos animales presentes en la Tierra, los insectos son el taxón dominante ocupando la mayoría de los hábitats y ecosistemas presentes en el planeta. Esta diversidad ha causado un fuerte impacto en la cultura humana y es percibida por el ser humano de tal manera que ha logrado insertarse en la vida diaria del hombre. Dentro de la etnoentomología, la ciencia encargada de estudiar la percepción, clasificación, conocimiento tradicional y uso de los insectos por parte de las poblaciones humanas (Posey, 1987), los escarabajos (Coleoptera: Scarabaeoidea) han tenido desde tiempos antiguos, una participación significativa en los procesos de interacción cultural seres humanos-insectos.

En relación con el uso de los insectos como alimento o **Entomofagia**, los escarabajos son consumidos en los diferentes estados de su desarrollo: larvas, pupas y adultos. Diferentes grupos humanos de todo el mundo comen escarabajos y otros insectos como suplemento proteínico, substituyendo otros alimento básicos o incluyéndolos en su dieta diaria. De acuerdo con Ramos-Elorduy (2000) existen 443 especies de escarabajos registradas como fuente de alimento por diferentes grupos étnicos en más de 120 países. En Tailandia son consumidos los estados adultos de *Copris* sp., *Onthophagus* sp. (Scarabaeinae) y de *Holotrichia* sp. (Melolonthinae); y al menos las larvas de cuatro especies diferentes de la subfamilia Melolonthinae son consumidas en

Malasia (Annondale, 1900). Diferentes grupos indígenas en México se alimentan de las larvas de *Xylorictes* sp. en Chiapas, *Strategus* sp. en Nayarit y *Phyllophaga* sp. en Michoacán. Muchas tribus indígenas localizadas en Sur América incluyen en sus hábitos alimenticios a los escarabajos. Los indios Tukanoan de la región del Vaupés de la Amazonia colombiana prefieren como alimento las larvas y los adultos de *Megaceras crassum* (Dynastinae). Larvas de escarabajos de la madera de la familia Passalidae son consumidos por los indios Guyaki de la zona este de Paraguay, mientras que la cultura de los Yukpa-Yuko de las selvas de Venezuela y Colombia consideran a las larvas de *Podicshinus agenor* Olivier (Dynastinae) un elemento primordial en su dieta gracias a los contenidos de proteínas y grasas que poseen (Ruddle, 1973). Por otro lado, escarabajos adultos pertenecientes a varias especies de Rutelinae como *Anatista macrophylla* Ohaus y *Platycoelia lutescens* Blanchard, son ofrecidas como alimento por mujeres indígenas en plazas de mercado de Quito, Ecuador (Ratcliffe, 1990; Smith & Paucar, 2000).

Los escarabajos también están relacionados con la **Entomolatría**, presentando una estrecha correlación con la religión, mitología, rituales, magia y supersticiones de diferentes grupos humanos. Se destacan entre otros insectos por su papel religioso en los sistemas de creencias y tradiciones de muchas culturas. Por sus cualidades estéticas y de simbo-

lismo, los insectos son empleados con frecuencia como adornos (Camberfort, 1994). Así, los escarabajos metálicos y de colores brillantes usualmente son evocados como ímgenes del sol y del cielo luminoso, mientras que aquellos que poseen cuernos simbolizan el acto de elevarse a los cielos (Costa-Neto, 2002). Para los antiguos egipcios el Escarabajo Sagrado evocaba al Sol, las excrecencias de su cabeza simbolizaban los rayos solares y los tarsos de las patas representaban los treinta días del mes (Jeanson, 1995). De esta manera el escarabajo se convirtió en un símbolo de renacimiento después de la muerte. Varias especies de escarabajos fueron venerados por los egipcios, se adoraron especies como *Scarabaeus sacer* Linnaeus, *S. venerabilis* y *Copris lunaris* Linnaeus, mientras que especies de los géneros *Catharsius*, *Copris*, *Gymnopleurus*, y *Hypselogeniis* se encontraron junto a momias de reyes y faraones (Costa-Neto, 2002).

Finalmente los escarabajos han sido considerados como verdaderas fuentes de recursos medicinales. La **Entomoterapia** ha existido desde tiempos antiguos, los insectos y las sustancias extraídas de ellos han sido empleados como recursos terapéuticos en los sistemas medicinales de diferentes grupos indígenas (Costa-Neto, 2002). Los nativos de la cultura Hñähñu en Hidalgo (México), combaten la tos ferina con sustancias obtenidas de la especie *Canthon (Canthon) humetus hidalgoensis* y creen en las facultades afrodisíacas de las proyecciones del pronoto del escarabajo *Strategus aloeus* Linnaeus (Dynastinae) (Maya, 2000). Otro dinástico, *Strategus julianus* Burmeister, es preparado en México como una bebida eficaz para desarrollar la actividad sexual (Conconi y Pino, 1988). Antiguamente en Europa fue muy divulgado el uso medicinal de la especie *Melolontha vulgaris* Fabricius (Melolonthinae), debido a las propiedades curativas de los aceites obtenidos de las larvas, utilizados para sanar heridas y curar el reumatismo. De igual manera los adultos eran embebidos en vino para el tratamiento de la anemia (Ratcliffe, 1990).

El presente trabajo intenta recoger el saber tradicional de la cultura Uitoto sobre los usos e importancia de los escarabajos fitófagos (Scarabaeidae: Pleurosticti) y los escarabajos coprófagos (Scarabaeidae: Laparosticti) en una pequeña comunidad indígena ubicada en las cercanías del municipio de Leticia, Amazonas. A partir de una exploración etnobiológica preliminar se pretende constatar si existe una verdadera concordancia entre los nombres Uitoto y los nombres científicos, así como también, registrar las interacciones hombre-insecto presentes en la cultura de los Uitoto y que están influenciando los sistemas culturales de esta comunidad relacionados con el uso de los escarabajos como alimento (entomofagia), como recursos para medicina tradicional (entomoterapia) y como elementos significativos de mitos, leyendas, rituales, magia y simbología (entomolatría).

Material y Métodos

El estudio etnoentomológico se llevó a cabo en una comunidad Uitoto localizada en el Km 11 de la vía que desde Leticia conduce al municipio de Tarapacá (Amazonas), llamada **N+ma+ra Na+m+k+ Ib+r+**, que en nuestro idioma quiere decir "Patio de la Dulce Ciencia". Esta comunidad hace parte del resguardo indígena Uitoto-Ticuna, según resolución gubernamental R-5-29-J-86, ocu-

pando una extensión de aproximadamente 750 ha.

Actualmente los indios Uitoto se ubican geográficamente a orillas de los ríos Orteguaza, Caquetá, Putumayo, Caparaná, Igará-Paraná, Cuemaní, Cuhuarí, bocanas del Yará y en cercanías de Leticia. Igualmente se encuentran en el Perú, sobre todo por el Ampicayacu y Napo inferior (Pinilla, 1996). El término "Uitoto" tiene varios posibles orígenes y significados según diferentes autores. Uno de ellos es el haberle sido llamados "uitotos" por sus enemigos ancestrales los Karihona, palabra que en esta lengua significa "esclavo". Otro origen se da por el uso tradicional que los Uitotos hacen de una planta llamada "uito" (*Genipa americana*) para pintarse en las fiestas y en los rituales celebrados en la maloca. Sea cual fuera el verdadero origen de este nombre, se desconoce como el propio de esta sociedad, ya que los nombres dados por los antiguos a los diferentes grupos que conforman esta etnia son Murui y Muiname. El término Murui hace referencia a la gente que vive en la cabecera de los ríos y Muiname a la gente situada en la desembocadura. Los Murui-Muiname lingüísticamente hablando pertenecen a la familia Uitoto (Fernández, 1990). Dentro de esta familia lingüística se presentan varios idiomas como el Bue, Nipode, M+n+k+ y M+ka.

Pronunciación y ortografía de la lengua uitoto.

Los Uitotos, como la mayoría de los aborígenes de Sur América, excepto los Incaicas, no tenían alfabeto (Maldonado & Ortiz, 1978). Sin embargo es posible resumir su ortografía y pronunciación como sigue. El alfabeto usado para la escritura en Uitoto tiene 6 vocales: y, +, u, e, o, u; con las cuales es posible la constitución de 10 diptongos y 4 triptongos. Posee además 18 consonantes: p, b, t, d, ch, y, k, g, h, f, v, z, j, m, n, ñ, g, r (Echeverry, 1994). La letra "+" es una vocal media central que se pronuncia colocando la lengua en posición de U y los labios en posición de i. La "g" es una consonante nasal velar y suena como ng. La "f" suena como P pero sin cerrar completamente los labios, la "v" suena como B y la "z" suena como la Z castellana de corazón. La letra "h" indica pausa glotal, como "aha". Las letras "b" y "d" se pronuncian oclusivas en todas las posiciones. La "r" suena como R de arena, incluso al iniciar palabra y la letra "y" suena como en español "YO" (Echeverry, 1994).

Colección de escarabajos.

Para la captura de los escarabajos de hábitos nocturnos se empleó una trampa de luz tipo pantalla, que consistía en la instalación de una manta blanca de 2,10 x 1,70 m, un tubo de luz fluorescente de 20 vatios y una batería de automóvil, ubicada en zonas de borde de bosque y que trabajaba entre las 18:00 y 23:00 hrs. Los escarabajos de hábitos coprófagos fueron colectados seleccionando transectos separados entre sí 25 m localizados en borde de bosque y en chagras (cultivos indígenas). En cada transecto se instalaron 5 trampas Pitfall cebadas con excremento humano y separadas entre sí 10 m.

El material colectado fue debidamente catalogado y etiquetado con información correspondiente a fecha de captura, lugar de captura y tipo de trampa; así mismo fue preservado en alcohol al 70% y se encuentra depositado en la colección de entomología del Instituto de Ciencias Naturales (MHN-ICN) de la Universidad Nacional de Colombia.



Fig. 1. Entrevista con Juan Florez Na+mek+ Jitoma, cacique de la comunidad Uitoto N+ma+ra Na+m+k+ Ib+r+.

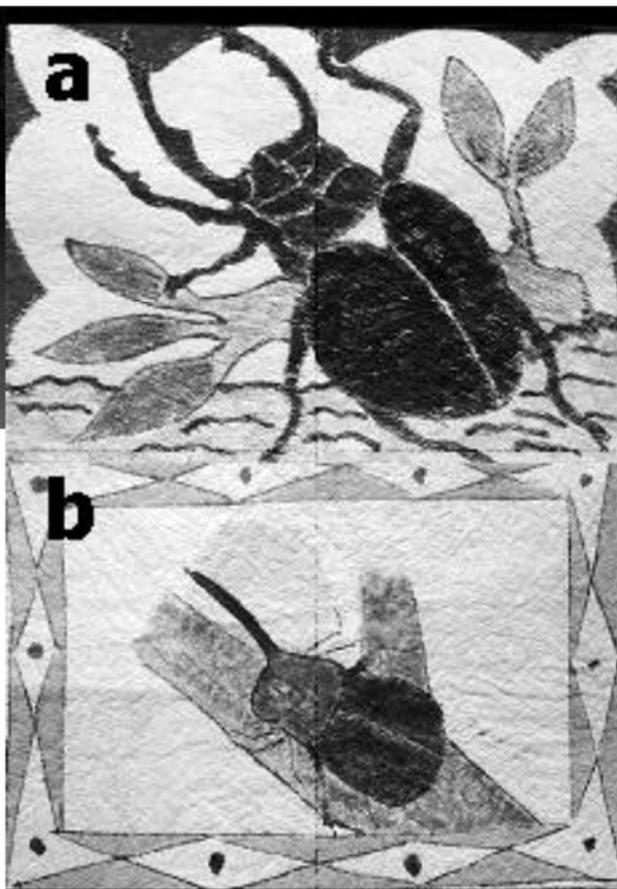


Fig. 2. Representaciones de escarabajos hechas en Yanchama. Expresiones artísticas de los Uitoto

Mecanismo de investigación etnobiológica

Para obtener la información acerca de los usos, leyendas e importancia de los escarabajos fitófagos (Melolonthidae) y los escarabajos coprófagos (Scarabaeidae) para los Uitoto, se realizaron entrevistas informales con informantes de la comunidad. Para esto fue seleccionado el señor Juan Florez Na+mek+ Jitoma quien habla dialecto M+n+ka, y quien es el cacique de la comunidad y por tanto la persona con mayores conocimientos de entre los habitantes de la zona (Figura 1). Así mismo, cinco integrantes más de la comunidad, todos hombres entre los 25 y 32 años, fueron entrevistados en campo para confirmar algunos datos de hábitos y comportamiento de los escarabajos.

Teniendo en cuenta que fue examinada sólo una cultura y que la estructura de los testimonios (datos de estudio) es descubierta por el investigador, se procedió a efectuar una metodología etnocientífica de tipo émico, en cual la información era registrada y analizada de acuerdo con la propia visión y percepción de los nativos (Posey, 1983). Esta metodología permite revelar y describir el sistema comportamental de una cultura dada en sus propios términos, identificando unidades y clases estructurales a la cuales pertenecen (French, 1976)

La información fue documentada en grabaciones, obteniéndose material testimonial valioso, y fue registrada en formatos especiales para cada una de las especies de escarabajos analizadas. Cada ficha contaba con la siguiente información: nombre de la especie, nombre en idioma Uitoto, significado y/o uso, hábitos y observaciones. Cada ficha contaba con un número de catálogo que fue anexado a la etiqueta de campo de cada ejemplar.

Resultados

Los escarabajos son considerados por los indígenas Uitoto de la amazonía colombiana como mensajeros mágicos de algunos sucesos que puedan acontecer a la comunidad. Tienen un papel mitológico muy definido y pertenecen a la tribu **rotim+n**, que comparten con la mujer y la piña (Restrepo, 1999). Este aspecto hace que sean incluidos en las expresiones artísticas de los Uitoto, representadas en pinturas hechas en Yanchama, tela fabricada a partir de fibras vegetales extraídas de la corteza del árbol del ficus, *Ficus máxima* y de *Ficus insípida* (Moraceae) (Figura 2). En lenguaje Uitoto, un escarabajo es llamado **Moca+congo**, y cuando tiene cuernos es denominado **Moca+ngo**. Si el escarabajo pone los huevos en un tronco grande es llamado **Mofecongo**, y si se alimenta de piña se le llama **Rochi+congo**.

El uso generalizado de los escarabajos por parte de los indígenas Uitoto es el de emplearlos en ceremonias de oración y curación. Sus almas son invocadas para que lleven a cabo un trabajo medicinal abstracto. Según la tradición Uitoto, existe un motivo por el cual los escarabajos se encuentran en este mundo y por lo tanto, cada uno tiene una misión especial. Es así como se les pide por la protección del cuerpo y se les entrega las enfermedades para que las recojan y se encarguen de sacarlas. Es por eso que los Uitoto profesan un profundo respeto por los escarabajos y tratan en lo posible de no hacerles ningún daño.

Tabla I. Escarabajos fitófagos (Scarabaeidae – Pleurosticti) presentes en la cultura de los Uitotos en la comunidad del Km 11 vía Leticia - Tarapacá

NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE UITOTO	NOMBRE COMUN	ALIMENTO
Dynastinae			
<i>Ligyris</i> sp.	Jumekog+ño - jumekog	Cucarrón	Piña
<i>Cyclocephala amazona</i> .	Ll+aikog+ño		Yuca
<i>Cyclocephala</i> sp.	Bellakog+ño - bellakog		Maíz
<i>Dynastes hercules</i>	Jug+	Escarabajo cachudo	
<i>Enema endymion</i>	Tagama		Canangucho
<i>Megasoma mars</i>	Lliaño	Escarabajo elefante	Uva caimaronana
<i>Phileurus dydimus</i>	Juillakog+ño - juillakog		Palma de yaripa
<i>Phileurus</i> sp.	Dor+icog+ño – dor+kog		Palma de yaripa
<i>Strategus aloeus</i>	Mokakog+ño – moko+e	Torito	Palma de mil pesos
Rutelinae			
<i>Macraspis</i> sp.	Kumaikog+ño - kumakog	Cucarrón verde	Madera de aroma dulce
<i>Rutela heraldica</i>	Zer+kog+ño – zer+kog		Madera seca
<i>Rutela lineola</i>	Ill+kog+ño – ill+kog		Flores – madera en descomposición
Melolonthinae			
<i>Phyllophaga</i> sp.	Rait+kog+ño – rait+kog		hierba

Escarabajos fitófagos: Scarabaeidae – Pleurosticti:

Como se mencionó, los escarabajos fitófagos son usados para realizar curaciones de enfermedades y son invocados en oraciones de importancia ritual. Según los Uitoto, no se les debe tocar ni maltratar porque pueden producir enfermedades, sobre todo aquellos que son de colores brillantes.

A continuación se mencionan algunas de las especies de escarabajos de hábitos fitófagos analizadas en la presente investigación, indicando aspectos sobre su significado, comportamientos y hábitos de acuerdo con la percepción de los Uitotos hacia estos insectos, representada en la palabra del cacique Juan Florez. Adicionalmente, para cada especie se cita su correspondiente nombre en idioma Uitoto. Para algunas especies se citan dos nombres en idioma, el primero corresponde al dialecto M+n+ka y el segundo al dialecto Bue. La información etnoentomológica de este grupo se resume en la Tabla I.

DYNASTINAE:

Lygirus sp. – **Jumekog+ño – jumekog:**

Se alimenta de la piña que todavía esta verde *Ananas comosus* (Bromeliaceae), dañando los cultivos jóvenes de las chagras. Según la tradición Uitoto, la leyenda cuenta que las madres de las jóvenes les advierten a estas de no comer tanta piña, por que de lo contrario se convertirán en cucarrón.

Cyclocephala amazona (Linnaeus, 1767) – **ll+aikog+ño:**

Se alimenta de la flor del canangucho *Mauritia flexuosa* (Arecaceae) y de las raíces de la yuca *Manihot sculenta* (Euphorbiaceae).

Cyclocephala sp. – **Bellakog+ño – bellakog:**

Es una considerable plaga de los cultivos del maíz *Zea mays* (Poaceae). Según los indios Uitoto, se alimenta sobre todo del tallo.

Dynastes hercules (Linnaeus, 1758) – **Jug+:**

Según los indígenas Uitoto, el escarabajo hércules habita dentro del nido de la hormiga dulcera denominado **ra+makoño**, luego de que es abandonado por las hormigas y por el escarabajo, las avispas llegan para poner huevos.

Enema endymion Chevrolat, 1843 – **Tagama:**

Se alimenta de palos de madera seca y del exudado de la palma del canangucho *M. flexuosa*.

Megasoma mars Reiche, 1852 – **Lliaño:**

Se alimenta de los exudados de varios bejuco y del exudado del árbol de la uva caimaronana *Pouroma cecropiaefolia* (Cecropiaceae). Según la tradición Uitoto, este escarabajo canta durante las noches, y en ocasiones de día, en la época de verano anunciando que viene la lluvia.

Phileurus dydimus (Linnaeus, 1758) – **Juillakog+ño – juillakog:**

Es el cucarrón que frecuenta la palma de yaripa. Según los indígenas Uitoto, no se le debe tocar porque puede producir dolor de oído.

Phileurus sp. – **Dor+icog+ño – dor+kog:**

También se le puede encontrar en la palma de yaripa y en muchas maderas en alto estado de descomposición.

Strategus aloeus (Linnaeus, 1758) – **Mokakog+ño – moko+e:**

Se alimenta del bejuco que los indígenas denominan **moka+o** y que se usa para fabricar un cernidor. También se alimenta del tallo de la palma de milpesos *Oenocarpus bataua* (Arecaceae)

RUTELINAE:

Macraspis sp. – **Kumaikog+ño – kumakog:**

Se alimenta de maderas que poseen aromas dulces. Cuenta la leyenda que este escarabajo era el arete del venado cenizo quien tuvo una disputa contra el hombre de yuca y que este se lo arranco de la oreja.

Rutela heraldica Perty, 1832 - **Zer+kog+ño – zer+kog:**

Se alimenta de madera seca pero muy blanda, y siempre se encuentra en ramas de tamaño mediano en descomposición, nunca en troncos de gran porte. Los Uitoto afirman que sus estados larvales presentan colores llamativos.

Rutela lineola (Linnaeus, 1767) – **Ill+kog+ño – ill+kog:**

Se alimenta de flores y de maderas en estado de descomposición.

MELOLONTHINAE:

Phyllophaga sp. – **Dor+icog+ño – dor+kog:**

Este escarabajo siempre se encuentra alimentándose de la hierba y habitando en los rastros.

Escarabajos coprófagos: Scarabaeidae – Laparosticti:

A pesar del respeto que se les profesa y de su importancia ritual, los escarabajos de hábitos coprófagos y necrófagos son considerados por los indígenas Uitoto como dañinos. Afectan a muchos animales, nacen de su carne o llegan a ella arrancándola, luego cavan un hueco para quedarse en él por siempre.

Existe una leyenda que habla sobre la aparición de los escarabajos coprófagos en el mundo. Cuento el cacique Juan Florez en su relato: -“ *En los tiempos antiguos los cucarrones estaban reunidos en la gran maloca, y era día de comité, día de danza, día de baile, de piña y tierra, día de ceremonia. Los cucarrones son la tribu **Gu+bok+** y el gran jefe o rey cucarrón **Mocorede+r+ima** era el que impartía las leyes en el comité. Debajo de él se encontraban los jefes menores, sus súbditos, cada uno representaba a un clan dentro de la tribu, y cada clan estaba conformado por diferentes familias. El primero era **Jitbull+k+**, luego le seguían **G+bok+erk+** y **Efarillama** (*Dichotomius* sp.). El último era **Nemuie+raida** y este siempre se oponía a todas las decisiones del comité, no estaba de acuerdo con nada y nada le parecía bueno. Cuentan que de pronto ocurrió un enorme incendio y toda la maloca se quemó, y todos los cucarrones. En la desesperación por intentar salvarse **Efarillama** volaba y chocaba contra las tablas y contra los postes de la maloca, a partir de ahí su rostro siempre sería plancheto. Todo quedó en cenizas, todo. Nadie se salvó. No quedó piña para comer. Solo quedó uno, **Jitbull+k+**, estaba enterrado en el propio túnel que hizo, sus patas le ayudaron, y se salvó. Luego subió a la tierra, estaba sólo, era el único. De él volvieron a nacer los clanes, y los demás cucarrones y la tierra comenzó a poblarse”- .*

El nombre de **Mocorede+r+ima** corresponde a la especie *Oxysternon conspicillatum* (Weber, 1801), que por su tamaño, fuerza y colores vistosos (verde metalizado), era el indicado para ser elegido como el rey cucarrón. El nombre de **Jitbull+k+** pertenece a la especie *Ontherus pubens* Génier, 1993, **G+bok+erk+** corresponde a la especie *Dichotomius boreus* (Olivier, 1783) y **Efarillama** a otra especie de *Dichotomius* aun sin determinar. Finalmente el rebelde **Nemuie+raida** corresponde a la especie *Dichotomius batesi* (Harold, 1869).

Discusión y Conclusiones

La comunidad que actualmente se encuentra en el Km 11 (Leticia), es el resultado de procesos históricos y culturales, que son tenidos en cuenta por sus integrantes cuando tratan de entender la situación general en la cual se encuentran mediante relatos y leyendas contadas en las diferentes reuniones efectuadas en la maloca (Pinilla 1996). Al llegar al área que actualmente se conoce como Km 11, los Uitoto se ubicaron hacia la quebrada Tacana, posteriormente, compraron a colonos los terrenos limitantes con la carretera que conduce al municipio de Tarapacá, y a partir de ahí comenzaron a organizarse como una verdadera comunidad.

Para los Uitoto los escarabajos cumplen un papel mítico importante ya que son involucrados en ceremonias y rituales de curación de enfermedades y protección del cuerpo. Los escarabajos con hábitos fitófagos tienen un significado diferente al de los escarabajos estercoleros, ya que estos últimos son calificados como perjudiciales y nocivos, mientras que los escarabajos que se alimentan de madera, bejucos, hierbas y hasta de flores, son respetados por los Uitoto adquiriendo un significado de respeto y devoción por parte de los nativos. Este misticismo se ve reflejado en las pinturas hechas en Yanchama de la figura 2, en donde se puede apreciar la representación de un escarabajo que por sus grandes mandíbulas y cuerpo robusto (figura 2a) es muy posible que se trate de un Lucanidae, y de un escarabajo con un cuerno prominente (figura 2b) que asemeja la figura y forma de *Dynastes hercules*.

Algunos de los datos del comportamiento de las especies de escarabajos suministrados por el cacique Juan Florez, a pesar de ser provenientes de una percepción indígena propia y tradicional, resultan curiosos ya que no concuerdan con la biología de las especies de acuerdo con lo que se puede indagar en la literatura científica. Es así como los Uitoto afirman que el escarabajo hércules *Dynastes hercules* se aloja en nidos de hormigas. Hasta el momento se conoce que en los ecosistemas aledaños al municipio de Leticia, los adultos de esta especie habitan en bosques secundarios perturbados y están asociados a árboles de guamo *Inga* spp., en donde las hembras depositan sus huevos, mientras que los estados larvales se desarrollan en sus troncos descompuestos (Gasca, 2002). Por otro lado los únicos reportes de escarabajos asociados a nidos de hormigas corresponden a las especies *Coelosis biloba*, cuyas larvas y adultos tenerales se han encontrado cerca de las cámaras donde las hormigas del género *Atta* cultivan hongos (Morón et al., 1997), y de algunas especies de Cetoniinae.

De igual manera los Uitoto reconocen las larvas de la especie *Rutela heraldica* por sus colores llamativos de su cuerpo. Es bien conocido en el estudio de los escarabajos que ninguna larva scarabeiforme (en forma de C) presenta colores fuertes o iridiscentes en alguna parte o estructura del cuerpo (Deloya, 2002)

De acuerdo con información preliminar obtenida, especies como *Cyclocephala amazona*, *Lygirus* sp., *Enema endymion* y *Strategus aloeus* pueden presentar vocación como especies de importancia agrícola en la región amazónica, ya que atacan cultivos de especies vegetales presentes en la chagras de los indígenas como piña *A. comosus*, yuca *M. sculenta*, maíz *Z. mays*, y otras de importancia económica para las comunidades como la palma de canangucho *M. flexuosa* y la palma de mil pesos *O. bataua*.

La significativa relación que tienen los Uitoto con los escarabajos se puede apreciar y comprobar en el relato del cacique Juan Florez sobre los escarabajos estercoleros. La organización jerárquica de los escarabajos en la leyenda es muy similar a la de los Uitoto en sus comienzos, ya que ellos estaban divididos en linajes que habitaban en una gran maloca y en donde el dueño era la autoridad mayor de la comunidad (Pinilla, 1996). Estos linajes estarían representados por los clanes de familias que comandaban cada jefe cucarrón, y el dueño de la maloca estaría representado por

el rey cucarrón quien daba las ordenes y, para el caso de la estructuración cultural de los Uitoto, era el líder de la comunidad.

En esta investigación preliminar fue posible identificar dos tipos de interacción cultural. La primera es la Entomolatria debido a la importancia ritual que tienen los escarabajos en las tradiciones de los Uitoto y en la participación de estos insectos en la mitología de esta cultura. La segunda interacción es la Entomofagia ya que se registraron especies de escarabajos como *Dynastes hercules* y *Megasoma mars*, cuyos estados larvales son consumidos por los indios Uitoto. Generalmente larvas de gran tamaño son encontradas por hombres y mujeres en la parte interna de los troncos muertos de gran porte que tumban mientras inician las labores de instauración de sus cultivos o chagras. La mayoría de las veces estas larvas son consumidas vivas, o son llevadas al fuego para ser preparadas con aceite de cocina. A diferencia de las larvas de *Rhynchophorus palmarum* (Curculionidae), que son consumidas en abundancia por los Uitoto, las larvas de estos dinástinos gigantes son consumidas de manera esporádica y no tienen un papel significativo en la alimentación de la comunidad. Por otro lado, con los datos obtenidos aun no es posible afirmar que exista una interacción de Entomoterapia, aunque los escarabajos son mencionados en ritos y oraciones para la curación del cuerpo, no está claramente definido si los Uitoto emplean estos insectos en la elaboración de sustancias medicinales para el tratamiento de enfermedades.

Gracias a la observación de los escarabajos y a la metodología de entrevistas establecida, se logró definir una concordancia nominal entre los nombres Uitoto y los nombres científicos. Es decir que para cada nombre científico existe un nombre en idioma Uitoto correspondiente, en donde en algunos casos presenta dos nombres según el dialecto empleado, el cual puede ser M+n+ka o Bue. Existe una aparente tendencia a la categorización de los escarabajos por parte de los indios Uitoto, precisada en la clasificación de estos insectos en dos grupos, los que son dañinos que corresponden a los escarabajos coprófagos, y los que son beneficiosos, quienes son invocados en rituales y pertenecen al grupo de los escarabajos fitófagos. Sin embargo no es posible afirmar que los Uitoto posean una clasificación etnobiológica definida, como la que presentan los habitantes del municipio de Villa Canales en Guatemala, quienes clasifican a las abejas sin aguijón teniendo en cuenta aspectos como morfología, etología y características de la colmena (Bustamante & Morales, 2003); o como el sistema de clasificación médico que conservan los indígenas Cuna del Chocó con las plantas medicinales que utilizan para el tratamiento de diferentes enfermedades (Giraldo, 1995).

Los resultados obtenidos son datos preliminares que ofrecen una visión general sobre el uso e importancia que este grupo de insectos presenta en una de las culturas indígenas más importantes de la amazonía colombiana. Es necesario indagar de una manera más profunda sobre temas etnobiológicos de relevancia como la entomoterapia y la entomofagia, en este y en otros grupos indígenas establecidos en la región amazónica. Los conocimientos sobre el saber tradicional de los insectos, y en particular de los escarabajos, obtenidos en el presente estudio son la base para implementar futuros programas de investigación que permitan la creación de espacios adecuados para la divulgación y

apropiación del patrimonio biológico de nuestro país. De esta manera es posible fortalecer estudios en el campo de la etnoentomología y en el manejo y conservación de los recursos naturales.

Agradecimiento

Este trabajo no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración del señor Walter Morales, habitante de la comunidad Uitoto del Km 11, quien se desempeñó como auxiliar de campo y facilitó el acercamiento con los habitantes de la comunidad. Agradezco muy especialmente al Cacique Juan Florez por su colaboración y confianza. A los habitantes de la comunidad por su hospitalidad y amistad. De igual manera al Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI por su apoyo logístico y al Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia por la admisión del material entomológico colectado. Finalmente un agradecimiento especial a Gaspar Morcote, profesor asistente del Instituto de Ciencias Naturales por su orientación y sugerencias en la fase de inicio de esta investigación.

Referencias Bibliográficas

- ANNONDALE, N. 1900. Observation on the habits and natural surroundings of insects made during the "Skeat Expedition" to the Malay Peninsula, 1899-1900. *Proc. Zool. Soc.*, **1900**: 837-969.
- BUSTAMANTE, D. M. & J. MORALES 2003. *Clasificación etnobiológica de las abejas sin aguijón (hymenoptera, apidae, meliponinae): estudio de caso en Villa Canales, Guatemala*. <http://www.entomologia.net/abeja.htm>
- CONCONI, J. R. E. & J. M. PINO 1988. The utilization of insects in the empirical medicine of ancient Mexicans. *Journal of Ethnobiology*, **8**(2): 195-202.
- COSTA-NETO, E. M. 2002. *Manual de Etnoentomología*. Manuales y Tesis SEA, 4: 1-14.
- CAMBERFORT, Y. 1994. *Beetles as a religious symbol*. *Cultural Entomology Digest IO Vision* [on line] 1994. Disponible: http://www.insects.org/ced2/beetles_rel_sym.html.
- DELOYA, A. C. 2002. *Función e importancia de los escarabajos*. Curso Teórico Práctico. División de Sistemática. Departamento de Entomología. Instituto de Ecología A. C.
- ECHEVERRY, J. A. 1994. *Tabaco frío, coca dulce*. Fuente: Hipólito Candre-Kinera. Recopilador: Echeverry, J. A. Bogotá. Colombia
- FERNÁNDEZ, A. 1990. Denominación general de las etnias indígenas de Colombia. En: *Revista Colombiana de Antropología*. Vol **27**.
- FRENCH, D. 1963. The relationship of Anthropology to studies in perception and cognition. In: Koch, S. (ed.). *Psychology: a study of a science*, 6. New York: McGraw-Hill, pp. 388-428.
- GASCA, H. J. 2002. *Crecimiento y desarrollo de Dynastes hercules (L.) (Coleoptera: Melolonthidae: Dynastinae); un estudio parcial de su ciclo de vida*. Tesis de grado. Facultad de Ciencias. Departamento de Biología. Universidad Nacional de Colombia.
- GIRALDO, C. 1995. Botánica médica de los indígenas Cuna de Arquía, Chocó. *Caldasia*. Vol. **18**, No. 86.
- JEANSON, E. 1995. Le scarabée soleil de l'Égypte ancienne. *Science Illustrée*, **10**: 54-55
- MALDONADO, O. B. & V. A. ORTIZ 1978. *Comisión Tarapacá*. Rio Putumayo – La Chorrera. PROGRADAM, Bogotá. 50 p.
- MAYA, E. M. A. 2000. *Etnoentomología de la comunidad Hñähñu, El Dexthi – San Juanico, Hidalgo. Iztacala: UNAM*.

- MORÓN, M. A., B.C. RATCLIFFE & C. DELOYA 1997. *Atlas de los escarabajos de México*. Vol 1 (Familia Melolonthidae. Conabio-Sme., México. 280 pp.
- PINILLA, A. 1996. *Aproximación al conocimiento etnobiológico de la avifauna en la comunidad Uitoto del Km 11, Leticia, Amazonas*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Colombia.
- POSEY, D. A. 1983. Ethnomethodology as an emic guide to cultural systems: the case of the insects and the Kayapó Indians of Amazonia. *Revista Brasileira de Zoologia*, **1**(3): 135-144.
- POSEY, D. A. 1987. Temas e inquirições em etnoentomologia: algumas sugestões quanto à geração de hipóteses. *Boletim do Museu Paraense Emilio Göeldi*, **3**(2): 99-134. Série Antropologia.
- RAMOS-ELORDUY, J. 2000. La etnoentomología actual en México en la alimentación humana, en la medicina tradicional y en el reciclaje y la alimentación animal. *In: Congreso Nacional de Entomología*, 35, Acapulco. *Memorias*. Acapulco (México): Sociedad Mexicana de Entomología. Pp. 3-46.
- RATCLIFFE, B. C. 1990. The significance of scarab beetles in the ethnoentomology of non-industrial, indigenous peoples. *In: Posey, D. A. & Overal, W. L. (orgs). Ethnobiology: implications and applications*. Belém: MPEG. Pp. 159-185.
- RESTREPO, H. 1999. Escarabajos fitófagos atraídos a las lámparas de luz blanca en el veranillo amazónico en los municipios de Leticia y Puerto Nariño (Colombia). *Memorias da IV Reunião Latinoamericana de Scarabaeoidologia. 10 a 18 de julho de 1999*. Viçosa, M. G. Brasil.
- RUDDLE, K. 1973. The human use of insects: example from the Yukpa. *Biotropica*, **5**: 94-101.
- SMITH, A. B. T. & A. PAUCAR 2000. Taxonomic Review of *Platycoelia lutescens* (Scarabaeidae: Rutelinae: Anoplognathini) and a description of its use as food by the people of the ecuadorian highlands. *Annals of the Entomological Society of America*, Vol **3**. No 3.

M & T SEA – Manuales & Tesis SEA



Manual de Etnoentomología

Eraldo Medeiros Costa-Neto

M&T – Manuales y Tesis SEA, vol. 4.

ISBN (volumen): 84 – 932807 – 1 – 2

Primera Edición: Zaragoza, Octubre-2002

104 pp., 15 euros / 15 \$

Solicitudes:

Sociedad Entomológica Aragonesa (S.E.A.)

Avda. Radio Juventud, 37; 50012 Zaragoza (España).

Fax: 976 53 56 97

amelic@telefonica.net